

**Film dokumentalny „NIE WOLNO SIĘ BRZYDKO BAWIĆ”** opowiada mało znaną historię hitlerowskiego obozu dla dzieci i młodzieży przy ulicy Przemysłowej w Łodzi, z filią w Dzierżąznej. Obozu, o którym w różnych okresach, z różnych powodów niewiele mówiono, niewiele wiedziano, niewiele pisano.

Największą wartość mają relacje nielicznych już byłych więźniów i byłych więźniarek obozu. To, że opowiadanie o tym co zdarzyło się ponad 60 lat temu jest dla nich nadal bardzo trudne, a wspomnienia – żywe, uświadamia, że rany zadane im w dzieciństwie nigdy się nie zagoiły.

Film niejako przenosi historię z czasów II wojny światowej we współczesność pokazując, jak przeżycia obozowe byłych więźniów mają wpływ na następne pokolenia. Przybliża wciąż słabo opisany mechanizm transgeneracyjnego przekazu traumy.

W scenach nowoczesnego upamiętniania obozu biorą udział uczniowie i nauczyciele Szkoły Podstawowej nr 81 im. Bohaterskich Dzieci Łodzi w Łodzi oraz innych łódzkich szkół podstawowych i gimnazjów. Ich udział w filmie był częścią **projektu edukacyjnego „Uwolnić Chudego – dziś dajemy Wam nie tylko pamięć”**, którego pomysłodawcami i realizatorami była Szkoła Podstawowa nr 81 im. Bohaterskich Dzieci Łodzi w Łodzi oraz Stowarzyszenie U SIEBIE – AT HOME. Głównym celem projektu było szukanie nowych form uczenia historii - poprzez emocje, aktywny udział uczniów w poznawaniu historii i opracowywaniu ich własnych sposobów upamiętniania obozu.

„UWOLNIĆ CHUDEGO!” - **hasło promujące kinową premierę filmu** nawiązuje do w/w projektu. Uwolnić można: pamięć o tym, o czym trudno pamiętać, ale o czym nie można zapomnieć; zapomnianą lub inaczej zapamiętaną historię o obozie; Chudego z Pomnika Pękniętego Serca - od samotności, strachu, niechęci bycia dzieckiem i od poczucia winy za nie swoje winy; winną gruszkę – świadka znęcania się nad dziećmi, skaczące pod nią karne żabki... Wszystko to zaczęło się już dziećmi podczas czteroletnich działań, których efektem jest powstanie filmu **„NIE WOLNO SIĘ BRZYDKO BAWIĆ”**. Ale premiera filmu nie zamyka projektu i nie kończy współpracy pomiędzy jego partnerami.

Nadal będą trwać prace nad przygotowaniem **eksperymentalnego pakietu edukacyjnego** dla polsko-niemieckich grup młodzieży chcącej poznać historię obozu.

Trwają prace nad **„uwalnianiem” z traumy symboli dawnego obozu**. Jako pierwsza zostanie oznakowana i upamiętniona tzw. krwawa gruszka.

Dzięki współpracy z niemiecką partnerką projektu – PD Dr. Imbke Behnken, powstaje **niemiecka wersja językowa filmu**, głównie z przeznaczeniem do dystrybucji w Niemczech. Na ukończeniu jest **książka pt. „Eee... tam”**, oparta na wspomnieniach byłej więźniarki obozu przy ulicy Przemysłowej, Genowefy Kowalczyk, autorstwa Urszuli Sochackiej, autorki filmu **„NIE WOLNO SIĘ BRZYDKO BAWIĆ”**.

Olbrzymia dokumentacja zebrana w trakcie przygotowywania filmu stała się dla jego autorki inspiracją do napisania **monografii** na temat obozu - w formie dynamicznych zapisków

z planu filmowego, podprowadzających dokumenty i fotografie oraz obszerne relacje byłych więźniów hitlerowskiego obozu dla dzieci i młodzieży przy ulicy Przemysłowej w Łodzi.

Producentem filmu jest **Stowarzyszenie U SIEBIE – AT HOME** z Krakowa. Powstało w 2005 roku. Działa na rzecz promocji dialogu międzykulturowego. Główny zespół Stowarzyszenia to dziennikarze, realizatorzy i reżyserzy telewizyjni, pracownicy naukowci oraz członkowie innych stowarzyszeń i organizacji działających na rzecz mniejszości narodowych i grup etnicznych. Stworzony przez nich telewizyjny cykl „U siebie”, w którym ukazały się na antenie regionalnej i ogólnopolskiej Telewizji Polskiej setki reportaży i programów telewizyjnych został w roku 2000 uznany przez Radę Europy za najlepszy w Europie program o tej tematyce. W roku 1995 z programu wyrósł organizowany w Przemyśle Przegląd Filmów Etnicznych, a w 1997 roku - Międzynarodowy Festiwal Filmów i Programów Etnicznych „ U Siebie – At Home”.

Od 2007 roku Stowarzyszenie jest członkiem polskiej sieci Euro-Śródziemnomorskiej Fundacji Dialogu Kultur im. Anny Lindh, działającej na rzecz promocji dialogu międzykulturowego.

W 2009 roku, jako partner strategiczny Fundacji Kultury Chrześcijańskiej ZNAK, Stowarzyszenie zrealizowało ze środków Trust for Civil Society for CEE projekt „Tolerancja, akceptacja, fascynacja – moda na wielokulturowość”, który miał na celu analizę sposobu relacjonowania tematyki wielokulturowości przez media.

W roku 2009 Stowarzyszenie wyprodukowało krótki film „Cierpienie jest jedno”, zrealizowany podczas 65. Rocznicy Likwidacji przez Niemców Litzmannstadt Ghetto. W roku 2011 współorganizowało Międzynarodowy Festiwal Huculski „Słowiańska Atlantyda”. W roku 2012 wyprodukowało film dokumentalny „Śladami Teodora Talowskiego w Małopolsce”, w reż. Katarzyny Kotuli i Tadeusza Bystrzaka.

Stowarzyszenie współpracuje przy organizacji festiwali i prezentacji filmów, reportaży oraz programów telewizyjnych o tematyce mniejszościowej i etnicznej, a także - sesji naukowych i warsztatów międzykulturowych.

Scenarzystką, reżyserką i producentką nadzorującą filmu „NIE WOLNO SIĘ BRZYDKO BAWIĆ” jest **Urszula Sochacka** – dziennikarka, realizatorka telewizyjna, reżyserka i producentka; autorka reportaży i filmów dokumentalnych; od lat pracująca dla TVP S.A., TVN S.A. W 2009 jej praca literacka na temat traumy pobożowej zajęła pierwsze miejsce w ogólnopolskim konkursie literackim czasopisma „Zwierciadło” na dziennik. A w ramach przyznanego jej w 2010 roku literackiego stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego powstała wstępna wersja książki pt. „Eee... tam” (info powyżej).